

**График зимней второй ликвидационной сессии  
Института медиа, рекламы и кино  
(специальность: «Режиссура кино и ТВ»)  
(2023-2024 уч. год)**

<b>Курс</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>День</b>	<b>Время, аудитория</b>
<b>1</b>	<i>История Армении</i>	<i>Саиян А.С.</i>	<i>27.02.2024г. 16:00</i>	<i>338</i>
	<i>Основы киносценария и изобразительного решения фильма</i>	<i>Кеворков В.Р.</i>	<i>22.02.2024</i>	<i>12:50(110)</i>
	<i>Фотография и фоторепортаж</i>	<i>Тадевосян С.А.</i>	<i>22.02.2024г. 16:30</i>	<i>16:00(463)</i>
	<i>Основы российской государственности</i>	<i>Маргарян Н.И.</i>	<i>27.02.2024</i>	<i>12:20(338)</i>
	<i>Армянский язык</i>	<i>Аветисян Р. Григорян А. А.(спец.группа)</i>	<i>27.02.2024(12:50) 21.02.2024(16:30)</i>	<i>12:50(312) 16:30(466)</i>
	<i>Русский язык</i>	<i>Акопян Л.С.</i>	<i>27.02.2024</i>	<i>10:30(463)</i>
	<i>Физическая культура</i>		<i>23.02.2024г.</i>	<i>10:00</i>
<b>2</b>	<i>История мирового кино</i>	<i>Джрбабян Н. С.</i>	<i>21.02.2024</i>	<i>12:20(463)</i>
	<i>Основы киносценария и изобразительного решения фильма</i>	<i>Мовсисян Г.Ж.</i>	<i>24.02.2024</i>	<i>10:30(465)</i>
	<i>История мировой литературы</i>	<i>Меликсетян Л.С.</i>	<i>26.02.2024</i>	<i>12:30(451a)</i>
	<i>Теория и практика монтажа</i>	<i>Азатян К.Э.</i>	<i>27.02.2024</i>	<i>13:00(463)</i>
	<i>Основы звукового решения фильма</i>	<i>Кесаян А.Х.</i>	<i>26.02.2024</i>	<i>13:00(465)</i>
	<i>Физическая культура</i>		<i>23.02.2024г.</i>	<i>10:00</i>
<b>4</b>	<i>История новейшего кино</i>	<i>Джрбабян Н.С.</i>	<i>21.02.2024</i>	<i>12:50(465)</i>

